

ANNEXE I - Biographie des six "Python" -Graham Chapman

- 1941 Né à Leicester le 08 janvier d'un père policier.
- 1953-59 Ecole de Melton Mowbray
- 1959-62 Collège Emmanuel - Cambridge. Etudie la médecine, devient membre de la "Footlights revue" alors dirigé par Trevor Nunn.
- 1962 Etudie à la clinique médicale du St Bartholomew's Hospital.
- 1963 Rejoint la "Footlights revue" à West End.
- 1964 Juillet: part en tournée pour la Nouvelle Zelande avec la "Footlights revue" et John Cleese.
Septembre: joue trois mois à Broadway jusqu'en février 1965.
- 1966 Est qualifié docteur. Rencontre David Sherlock, son concubin. Ecrit avec John Cleese pour le "Frost Report" (BBC-TV), puis pour "Illustrated Weekly Hudd" (BBC-TV) et "I'm sorry I'll read that again" (BBC-Radio). Finalement écrit avec Eric Idle et Barry Cryer des sketches pour "That's me over here" de Ronnie Corbett.
- 1967 Participe a deux series de "At last the 1948 show" avec John Cleese. Ecrit de nouveau pour le "Frost Report". Ecrit pour Marty Feldman.
- 1968 Deuxième série de "That's me over here". Participe avec John Cleese aux scripts des films "The magic Christian" et "The rise and rise of Michael Rimmer". Premier épisodes de "Doctor in the house" avec de nouveau John Cleese, suivent trois autres avec Barry Cryer puis cinq avec Bernard McKenna. Enregistrement de la première série du "Monty Python's flying circus".
- 1970 Trois series de "That's me over here". Deuxième série du "Monty Python's flying circus." Onze nouveaux épisodes de "Doctor in the house" avec Bernard McKenna.
- 1971 Le film "And now something completely different". Edition du "Monty Python's big red book". John Tomiczek devient son pupille.
- 1972 Troisième série du "Monty Python's flying circus". Ecrit de nouveaux sketches pour Ronnie Corbett avec Barry Cryer. Devient le co-fondateur de "Gay News".
- 1973 "Monty Python first farewell tour in UK and Canada". Edition du "Brand new Monty Python book".
- 1974 Le film "Monty Python and the holy Grail", tournée théâtrale à Drury Lane.
- 1975 De nouveaux épisodes de "Doctor in the house" avec Bernard McKenna et D. Sherlock. Fait des sketches durant les entractes du concert de "Pink Floyd" à Knebworth.
- 1976 Tournée théâtrale au "City Center" à New York. Fait des sketches durant les entractes du concert des "The Who" à l'Hammersmith Odéon.
- 1977 Participe à "Out of the trees" (BBC-TV) et à "Prince of Denmark" de Ronnie Corbett. N'est plus alcoolique.
- 1978 Produit, co-écrit et joue dans "The odd-job". En Automne le film "The life of Brian" (en Tunisie).
- 1979 Co-produit avec Eric Idle la bande son de "The life of Brian". Participe à "The big show" (NBC-TV). Edition du "MontyPythonscrapbook".
- 1980 Publication de son autobiographie : "A liar's autobiography". Tournée théâtrale à Hollywood Bowl.
- 1981 Tourne dans les campus américains pour promouvoir son livre.

- 1982 Apparaît dans "Saturday night Live" (NBC-TV). Tournage de "The meaning of life".
- 1983 Sorti de "The meaning of life", et de "Yellowbeard" auquel il a participé avec Marty Feldman et John Cleese.
- 1984 Août: fait une expédition sur les volcans d'Equateur.
Octobre: "Opinions", 30 mn de one man show pour Channel 4.
- 1985 Mars: invité à "Live from the Hard Rock", une émission spéciale de 90mn pour NBC.
- 1985-86 Développe un projet de film "Ditto" comme producteur/scénariste/réalisateur.
Durant l'été fait une tournée des campus américains pour promouvoir son livre.
Automne: est "guest star" dans "Crazy like a fox", tourné au studio Pinewood.
- 1988 Ecrit et joue dans un programme pour enfant "Jakes journey", pour la télévision américaine.
- 1989 Meurt le 04 octobre d'un cancer.

John Marwood Cleese

- 1939 Né le 27 octobre à Weston-sur-mer (Weston-super-mare).
- 1953-58 Eduqué au Collège Clifton. Est noté "A" en mathématiques, physique et chimie.
- 1958-60 S'instruit durant deux ans à l'école St Peter.
- 1960-63 Collège Downing - Cambridge. Devient membre de la "Footlights revue".
- 1962 La "Footlights revue" est dirigée par Trevor Nunn
- 1963 Reçoit son diplôme de droit. La "Footlights revue" dirigé par Humphrey Barclay se produit à West End pour cinq mois.
Rejoint la BBC-Radio comme écrivain. Ecrit pour le "Dick Emery show".
- 1964 Juillet: part en tournée pour trois mois en Nouvelle Zélande avec la "Footlights revue" et Graham Chapman.
Septembre: joue trois mois à Broadway jusqu'en février 1965.
- 1965 Février - joue "Half six pence" avec Tommy Steele.
Juillet - rejoint Newsweek Magazine, échoue et démissionne.
Septembre - Tourne avec l'"Establishment revue" à Chicago et Washington.
Participe à des émissions radios avec Jack Palance.
Retourne à Londres à Noël.
- 1966 Mars - Intègre "The Frost Report" (BBC-TV)
- 1967 Participe à "At last the 1948 show" avec Graham Chapman.
Seconde série du "Frost Report".
Septembre - seconde série de "At last the 1948 show".
- 1968 Janvier - se marie avec Connie Booth, une actrice américaine.
Février - écrit avec Graham Chapman les scripts des films "The magic Christian" et "The rise and rise of Michael Rimmer".
- 1969 Réalise un épisode pilote de "Doctor in the house" toujours avec Graham Chapman.
Première série du "Monty Python's flying circus".
- 1970 Seconde série du "Monty Python's flying circus".
Recteur de l'Université St Andrew pour trois ans.

- 1971 Le film - "And now something completely different".
Février - naissance de Cynthia Cleese.
Décembre - crée la "Video Art Ltd", une compagnie de films vidéos industriels.
- 1972 Juillet - Premier film de "Video Art Ltd".
Septembre - Troisième série du "Monty Python's flying circus".
- 1973 Mars - "Monty Python's first farewell tour" en Grande Bretagne.
Eté - "Monty Python's first farewell tour" au Canada.
- 1974 Mars - Tournée théâtrale au théâtre royal "Drury Lane" à Londres.
Avril, Mai - le film "Monty Python and the Holy Grail".
Octobre - participe au film "Romance with a double bass" d'après une nouvelle de Tchekhov.
Décembre - réalisation d'un pilote de "Fawty Towers", une émission écrite par lui-même et sa femme.
- 1975 Octobre/septembre - première série de "Fawty Towers" avec Connie Booth.
- 1976 Avril - Tournée théâtrale à New York au "City Center". Embrasse Leonard Bernstein.
Juillet - apprend à conduire une voiture.
- 1977 Février - participe à "The strange case of the end of civilisation as we know it".
- 1978 Octobre - divorce
Automne - tournage de "The life of Brian" en Tunisie.
- 1979 Seconde série de "Fawty Towers". Est invité à un épisode du "Muppet show".
Juin - Dirige "The secret policeman's ball", une pièce de théâtre dont les bénéfices vont à Amnesty international.
Cela devient aussi un film.
- 1980 Participe à des shows télévisés en Grande-Bretagne, Australie, Danemark, Suède, Norvège et Hollande.
Juin - joue "Petruccio" dans une série de la BBC à propos de Shakespeare dirigé par Jonathan Miller.
Apparaît dans "Time Bandits" de Terry Gilliam. Suit des cours de yoga avec Raquel Welch.
Septembre - "Monty Python at the Hollywood bowl".
Novembre - participe à "The great muppet caper".
- 1981 Se marie avec Barbara Trentham une réalisatrice américaine.
Septembre - co-dirige "The secret policeman's other ball", cela devient de nouveau un film.
Octobre - réussit à avoir l'autographe de George Burn.
Décembre - participe à "Whoops, apocalypse" durant le "London weekend télévision".
"Video Art" gagne un prix le "Queen's award", pour son excellente exportation.
- 1982 Mai - joue dans "Private on parade".
- 1983 23 Juin - sorti de "The meaning of life".
26 Juin - joue "Blind pew" dans "Yellowbeard" de Graham Chapman.
Septembre - co-écrit avec Robin Skynner un livre appelé "Families and how to survive them" publié par Eyre Methuen.
- 1984 Janvier - naissance de Camilla Cleese.
Novembre/décembre - joue le shériff Langston dans "Silverado" de E. Kazan.
- 1985 Se fait opérer de l'appendice.
Eté - joue le principal de collège Brian Stimpston dans le film de X. Morahan "Clockwise".
- 1986 Ecrit un scénario avec Charles Crichton nommé "A fish called Wanda".
- 1987 Janvier - Apparaît comme "quest star" dans la comédie américaine "Cheers", où il joue le rôle de Dr Simon Finch Royce, conseiller d'agence de mariage.
- 1988 Juillet - sortie américaine de "A fish called Wanda".
Octobre - sortie anglaise.

- 1989 "Wanda" reçoit des récompenses: Oscar du meilleur second rôle pour Kevin Kline, Bafta du meilleur acteur pour John Cleese et Bafta du meilleur second rôle pour Michael Palin.
Printemps/été - commence un second livre avec Robin Skynner "Life and how to survive it".
Automne - dirige l'"Amnesty show".
- 1990 Divorce. continu d'écrire. Fait de la radio à la BBC.
- 1991 Ecrit encore.
- 1992 Participe à "Splitting heirs" un film écrit et réalisé par Eric Idle. Finit son livre.
Se marie avec Alyce Faye Eichelberger (encore une américaine).
- 1993 Publication de son livre "Life and how survive it". Débute l'écriture d'un nouveau scénario.

Terry Gilliam

- 1940 Né le 22 novembre à Minneapolis dans le Minnesota.
- 1951 Départ pour Los Angeles. Son père trouve un emploi de charpentier dans un grand studio.
- 1951-58 Brillantes-études secondaires à la Birmingham High School.
- 1958-62 S'instruit au collège occidental à Los Angeles. Edite le magazine satirique du collège.
Deviens diplômé de science politique.
- 1962-65 Départ pour New York où il devient l'associé-éditeur du magazine "Help !", le magazine pour enfant de Harvey Kurtzman (créateur de "mad"). Fait aussi des illustrations pour différentes publications.
- 1965-66 Retour à Los Angeles. échoue comme illustrateur "sauvage". Passe une annonce pour un poste de directeur artistique.
S'ennuit.
- 1967 Départ pour Londres. Dessine pour le "Sunday Times", "Nova", "Queen" etc... Deviens aussi le directeur artistique d'un magazine qui fait faillite.
- 1968 Vend deux sketches pour "Do not adjust your set", il est ignoré par Michael Palin et Terry Jones.
Deviens l'ami d'Eric Idle, et dessine désormais régulièrement pour l'émission "We have ways of making you laugh".
Réalise une séquence animée pour "Marty", et trois nouveaux sketches pour la seconde série de "Do not adjust your set".
- 1969 "Monty Python's flying circus" dont il ne pense pas que cela sera une réussite.
- 1970 Fait des animations pour "Cry of the banshee". Seconde série du "Monty Python's flying circus".
- 1971 25 minutes d'animation pour "The Marty Feldman Comedy machine".
Le film - "And now for something completely different".
- 1972 Réalise le générique de "William" une émission spéciale de CBS sur Shakespeare.
Tournée théâtrale canadienne des "Monty Python".
- 1973 Tournée théâtrale anglaise des "Monty Python".
- 1974 Tournée théâtrale au "City Center" à New-York des "Monty Python".
Co-réalise "Monty Python and the Holy Grail".
- 1975 Se régénère de l'année passée.
- 1976 Illustre un livre "Sporting relations". Réalise "Jabberwocky", qu'il a écrit avec Charles Averson.

- 1977 Promouvoit "Jabberwocky" qui n'est pas un film des "Monty Python".
- 1978 Publie un livre "Animation of mortality" (comment devenir "cartoonist"). Réalise le générique et les décors de "The life of Brian".
- 1979 Ecrit une brève biographie, et un nouveau script. Promeut "The life of Brian". Abandonne son script pour en débiter un autre.
- 1980 Convainct Michael Palin d'écrire un scénario avec lui basé sur son dernier script, le projet s'appellera "Time Bandits". Produit et réalise "Time bandits" durant l'été, interprété notamment par Michael Palin, John Cleese et Sean Connery. "Monty Python at the Hollywood bowl".
- 1981 "Time bandits" est un énorme succès. Il est nommé pour 13 oscars.
- 1982 Reprend sa première idée de script (voir 1979), re-écrit avec Tom Stoppard, et décrit son scénario ainsi: "Walter Mitty rencontre Frank Kafka sur un rythme de samba".
- 1983 Réalise "The Crimson permanent insurance" pour "The meaning of life".
- 1984 Produit et réalise "Brazil". Interprété entre autres par Michael Palin.
- 1985 Février - première de "Brazil" en Grande Bretagne.
 Été - une longue bataille contre Universal pour projeté "Brazil" (La firme voulait un "happy ending").
 Novembre - "Brazil" gagne l'Award du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario de l'association des critiques de Los Angeles sans toujours avoir été diffusé aux USA.
 Décembre - Universal lache prise...
- 1986 "Brazil" gagne deux Bafta awards, un "London award", un "British film institute special award", et est le seul film anglais nommé durant les "Oscars".
 Novembre - voyage au Japon pour promouvoir "Brazil".
 Visite, avec Michael Palin, Moscou, Leningrad pour projeter "Time bandits", "jabberwocky" et "Brazil".
- 1987 Janvier - commence la préproduction de son nouveau film "The adventures of Baron Munchausen".
 Septembre - réalise le film à Rome aux studio Cinecitta et en Espagne.
- 1988 Mars - les principales prises de vue son terminées. La post-production débute au studio Pinewood.
- 1989 Printemps - sortie de "The adventures of baron Munchausen".
 Octobre - "Munchausen" reçoit une récompense, un "BFI award", pour ses effets spéciaux.
- 1990 Mars - "Munchausen" gagne un BAFTA pour ses décors, costumes et maquillages.
 Est nommé pour 4 Oscars.
- Mai - Réalise "Fisher King" avec Robin Williams et Jeff Bridges.
- 1991 Diffusion de "Fisher King".
- 1992 Nomination de "Fisher King" pour 4 Oscars (Mercedes Ruehl gagne l'oscar du meilleur second rôle, elle gagne aussi un Golden Globe avec Robin Williams (meilleur acteur)). Abandonne un nouveau projet "The Watchmen". Commence à écrire un nouveau scénario: "The defective detective".
- 1993 Continue son scénario avec Richard La Gravenese.

Eric Idle

- 1943 Né le 29 mars à l'hôpital Harton dans les South Shields.
- 1952-62 S'instruit à l'école royale de Wolverhampton.
- 1962 "Pembroke collège" - Cambridge. Il devient membre de la "Footlights revue". Il rencontre Graham Chapman et John Cleese.

- 1963 Rencontre Terry Jones et Michael Palin durant une représentation de l'ennemi héréditaire: Oxford.
- 1964 Est élu président de la "Footlights revue". son premier décret sera d'autoriser l'inscription de la gente féminine. Réalisation de "My girl Herbert" pour la tournée théâtrale.
- 1965 Tournée théâtrale avec la "Footlights revue". Devient diplômé de lettres modernes. Joue dans le cabaret "The blue angel". avec John Cameron. Participe à "Oh what a lovely war" de Richard Eyre à Leicester. Et durant les fêtes de Noël à "One for the pot". toujours à Leicester.
- 1966 Ecrit pour "I'm sorry I'll read that again". "The frost report" et pour l'émission de Ronnie Corbett "No. that's over me here".
- 1967-68 Retrouve Terry Jones et Michael Palin pour deux années de "Do not adjust your set". Il se lie d'amitié avec un certain Terry Gilliam. Il apparaît avec celui-ci dans "We have the ways of making you laugh" et l'introduit dans la seconde série de "Do not adjust your set".
- 1969-74 "Monty Python's flying circus".
- 1969 Juillet - se marie avec Lyn Ashley, une actrice australienne
- 1970-71 Le film - "And now for something completely different." Participe à deux séries de "Radio five".
- 1972 Edition du "Monty Python's big red book".
- 1973 Tournée théâtrale, le "Monty Python first farewell tour" en Grande-Bretagne et au Canada. Naissance de son fils, Carey. Edition du "Monty Python's brand new book".
- 1974 "Monty Python live at Drury lane".
Le film - "Monty Python and the Holy grail". Rencontre et se lie d'amitié avec George Harrison des Beatles durant la première du film à Los Angeles.
- 1975 Ecrit une nouvelle "Hello, sailor". Crée le "Rutland Weekend télévision" sur BBC2 (Neil Innes s'occupe avec lui de la musique). Un album de musique et un livre sont édités. George Harrison apparaît dans l'un des épisodes du "Rutland weekend télévision"; et Eric Idle réalise deux films d'après des chansons d'Harrison "Crackerbox palace" et "True love".
- 1976 Idle et Innes font un clip des "Rutles" qui parodie les Beatles durant un épisode de "Saturday night live". Lorne Michael le persuade de faire un long documentaire/parodie des Rutles/Beatles pour NBC.
Février - commence à écrire pour les "Rutles".
23 Avril - est de nouveau invité avec Neil Innes au "Saturday night live". Neil Innes joue la chanson très "Lennonienne" "Cheese and onions", c'est un gros succès.
- 1977 Réalisation de la parodie des Beatles "The Rutles, all you need is cash". Neil Innes compose neuf nouvelles chansons. Mick Jagger et Paul Simon sont interviewés à propos de l'influence des "Rutles" sur la pop-music.
Le script est fini en juillet, le tournage commence le mois suivant à New York, Londres et Liverpool. La bande son est enregistrée en deux semaines. Le montage prend trois mois.
Le résultat est saisissant, on compte parmi les interprètes : Dan Ackroyd, John Belushi, Bianca Jagger, Bill Murray, Michael Palin, Gilda Radner et George Harrison.
Opération de l'appendice à l'hôpital St John's Wood de Londres.
Divorce et rencontre Tania (une rencontre durant "Saturday night live").
- 1978 Diffusion de "Rutles, all you need is cash". le 22 mars. Le taux d'audience est moindre qu'escompté mais la qualité artistique est présente. Deux chansons sont éditées.
- 1979 Le film - "The life of Brian".
- 1980 Réalise le "MontyPythonscrapbook". Essaie de faire le script de "The Pirates of Penzance".
- 1981 Se marie avec Tania. Est invité à un épisode de "Saturday night live".
Apparaît dans dans "Laverne and Shirley" (ABC-TV).

- 1983 Dirige Robin Williams et Teri Garr dans "The frog prince". Apparaît dans le film de Graham Chapman "Yellowbeard".
- 1986 Joue le rôle de Ko-ko dans "The mikado", dirigé par Jonathan Miller.
- 1989 Joue dans le remake de Pierce Brosnan "Around the world in 80 days", et le premier rôle de la comédie (NBC-TV) "Nearly Departed". Joue dans "Nuns on the run" et dans "The adventures of baron Munchausen" de Terry Gilliam.
- 1990 Naissance de sa fille, Lily. Participe à l'émission radiophonique "Behind the crease".
- 1992 Producteur exécutif, acteur et scénariste de "Splitting heirs"

Terry Jones

- 1942 Né le 1 février à Colwyn Bay, au pays de Galles.
- 1953-61 Etudes au Royal Grammar school à Guilford.
- 1961-64 St Edmund Hall, Oxford.
- 1964 Joue le rôle d'un condamné dans "Hang down your head and die", à Stratford, Oxford et à Londres.
- 1965-67 Travail pour la "BBC Light entertainment script department", notamment pour "Late night Line up" sur BBC2. Commence à écrire avec Michael Palin pour Ken Dodd, Lance Percival, Billy Cotton, Kathy Kirby, Roy Hudd, Marty Feldman, les deux Ronnies etc...
- 1966 Participe à "The late show" (avec Michael Palin pour BBC-TV).
- 1967 Ecrit des scripts pour "A serie of Birds" (BBC-TV). Ecrit et apparaît dans "Twice a fortnight" et "Do not adjust your set" (BBC-TV).
- 1968 Ecrit "Aladdin", un pantomime pour le "Watford civic theater rep. Company".
- 1969 Co-écrit et joue (avec Michael Palin) dans "The complete and utter history of Britain", une série TV pour le "London Weekend télévision". Co-écrit avec Michael Palin "Beauty and the beast" un pantomime pour le "Watford theater".
- 1969-74 "Monty Python's flying circus"
- 1970-71 Le film - "And now for something completely different".
- 1973 Ecrit avec Michael Palin "Secrets" une série pour BBC2. Tournées théâtrales des "Monty Python"
- 1975 Co-réalise avec Terry Gilliam "Monty Python and the Holy Grail".
- 1976 Ecrit deux courtes pièces avec Michael Palin pour le "Crucible theater" (Sheffield) qui portent le nom de "Their finest hours". Edite un livre écrit toujours avec Michael Palin "Bert Fegg's nasty book for boys and girls", rebaptisé "Dr Fegg's nasty book of knowledge" sur le marché américain.
- 1977-78 Ecrit avec Michael Palin "Ripping Yarns", une série pour BBC2.
- 1979 Réalise "The life of Brian".
- 1980 "Monty Python live at the hollywood bowl". Ecrit un livre sur Chaucer: "Chaucer's knight".

- 1981 "Chaucer's knight" est ré-édité. Publie aussi "Fairy tales". Est invité dans la série "Paperbacks" (BBC-TV).
- 1982 Troisième édition de "Chaucer's knight". "Fairy tales" est disponible aux USA.
Réalise et présente un film à propos de Alfred Bestall pour Channel4 "The rupert bear story".
- 1983 Réalise "The meaning of life". Publie "The saga of Erik the viking". Ré-édition de "fairy tales".
- 1984 Ecrit et publie avec Michael Palin "Dr Fegg's encyclopedia of all world knowledge". Ecrit le scénario de "Labyrinth" pour Jim Henson.
- 1985 Publie "Nicobobinus".
- 1986 Réalise "Personal services" d'après un scénario de David Leland, et une histoire de Cynthia Payne.
Printemps - écrit "Goblins of the labyrinth", complété par des illustrations de Brian Froud. C'est un guide relatant l'histoire des goblins n'ayant pu faire partie du film.
Le film "Labyrinth" sort aux USA.
Ecrit le scénario d'"Erik the viking" d'après son livre.
- 1987 Sortie de "Personal services". Ecrit des articles pour "Young Guardian", la collecte de ses articles formera le livre "Attacks of opinion" en Automne 88. Ecrit un livre en vers pour enfant "The curse of the vampire's socks and other doggerel" publié aussi en 88.
- 1987-88 Ecrit le scénario "Gulliver's travels" pour la "20th Century Fox".
- 1988-89 "Erik the viking" est filmé sur l'île de Malte.
- 1989 Sortie d'"Erik the viking" (avec John Cleese et Mickey Rooney).
- 1990 Ré-édition de "The curse of the vampire's socks".
- 1991 Ecrit et présente un documentaire "So this is progress ?" (initialement "Turning circles: the myth of progress") (BBC-TV).
Travail sur un nouveau script.
Avril - invité d'honneur du festival de Melbourne.
Été - Réalise un épisode pour "Young Indiana Jones" série de LucasFilm.
- 1992 Ecrit un autre livre de contes pour enfants "Fantastic stories", publié en octobre.
Travail sur un nouveau script.
- 1993 Travail sur de nombreux projets.

Michael Palin

- 1943 Né à Sheffield le 5 Mai d'un père Mécanicien et d'une mère qui ne l'était pas.
- 1948-57 S'instruit à la "Birkdale preparatory school". Première apparition dramatique à Sheffield dans une pièce montée par son école "A Christmas Carol" (tombe sur la scène...).
- 1957-61 Etudes à "Shrewbury school". sa carrière d'acteur le confine au fond de la classe.
- 1962 Travail dans le département publicité chez "Edgar Allen & Co". fabricant d'acier.
Rejoint la troupe théâtrale "Brightside and Cardbrook Co-operative society players".
Gagne une récompense au "Drama festival" à Bradford.
- 1963 Etudie au "Brasenose Collège" à Oxford. Rencontre Robert Hewison, écrit et joue ses premières comédies dans un cabaret à l'université d'Oxford pendant la "psychology society christmas party".

- 1964 Ecrit un jeu des sketches dans "Hang down your head and die", une production d'Oxford où il rencontre Terry Jones et joue durant six semaines à Londres. Apparaît avec Terry Jones dans d'autres productions de l'université à Edimbourg. Joue le rôle de McCann dans "ETC (Experimental Theater Club)".
- 1965 Ecrit, joue et réalise la revue d'Oxford à Edimbourg "The Oxford line". Obtient son diplôme d'histoire moderne. Quitte Oxford et collabore avec Terry Jones sur son documentaire théâtral "The love show". Employé comme acteur dans "Now", une comédie TV produite à Bristol pour TWW.
- 1966 Se marie avec Helen Gibbins, une fille de fermier. Ecrit avec Terry Jones pour différentes comédies TV: "Ken Dodd show", "Billy Cotton bandshow", "The illustrated weekly Hudd", et gagne avec Terry Jones et John Cleese un prix pour un épisode de "The Frost Report". La rose d'or de Montreux. Ecrit et participe aussi dans des sketches de la BBC pour "The late show".
- 1967 Ecrit pour "The Frost report" et "The Frost programme". Ecrit et apparaît dans "A serie of Birds" (avec John Bird - BBC-TV). Ecrit et apparaît dans "Twice a fortnight" (BBC-TV).
- 1968 Forme avec Eric Idle et Terry Jones une équipe qui réalise une émission pour enfant "Do not adjust your set". Elle gagne le prix jeunesse, au festival TV de Munich.
- 1968-69 Ecrit avec Terry Jones deux pantomimes "Aladdin" et "Beauty and the beast". Ecrit pour mart Feldman. Apparaît avec les deux Ronnies dans "Frost on sunday". Apparaît dans une émission spéciale "How to irritate people" écrite et réalisée par Graham Chapman et John Cleese. Ecrit et participe pour une seconde série de "Do not adjust your set". Ecrit et joue avec Terry Jones six épisodes pour "London weekend télévision" appelés "The complete and utter history of Britain".
- 1969 Mai - rejoint le "Monty Python's flying circus".
- 1970 Seconde série du "Monty Python's flying circus". Le film - "And now for something completely different".
- 1971 "Pythons in Deutschland", un film de 45mn pour la télévision Munichoise. Les "Monty Python" jouent en allemand. Le "Monty Python's flying circus" gagne un "rose d'argent" au festival de Montreux. Edition du "Monty Python's big red book".
- 1972 Troisième série du "Flying circus", et seconde émission pour la télévision allemande, cette fois en anglais.
- 1973 Tournées théâtrales au Canada et en Angleterre. Apparaît pour la première fois aux USA dans le "Tonight show". Ecrit avec Terry Jones pour la BBC "Secrets". Edition du "Monty Python brand new book".
- 1974 Quatrième série du "Flying circus". Ecrit avec Terry Jones "Bert Fegg's nasty book for boys and girls". Ecrit et joue dans "Monty Python and the Holy Grail".
- 1975 "Monty Python" en tournée à Drury Lane. Apparaît dans "Three men in a boat", un film de la BBC écrit par Tom Stoppard et réalisé par Stephen Frears. Ecrit avec Terry Jones "Ripping Yarns" (BBC-TV). Apparaît avec Terry Gilliam à la cour Fédérale américaine dans un procès opposant les "Monty Python" à ABC (à propos de diffusions illégales).
- 1976 Participe à "A poke in the eye", le premier spectacle pour Amnesty international. "Monty Python at City Center" pour trois semaines en Avril. Ecrit avec Terry Jones deux courtes pièces qui portent le nom de "Their finest hours". Joue le premier rôle de "Jabberwocky", réalisé par Terry Gilliam.
- 1977 Ecrit de nouveaux "Ripping yarns" avec Terry Jones. La série obtient le prix de la meilleur comédie de la "Broadcasting Press Guild".
- 1978 Apparaît en tant que "Eric manchester" dans "The Rutles" d'Eric Idle. Le film - "La vie de Brian". Est invité à "Saturday night live" (NBC-TV). "Ripping Yarns" est édité en livre.
- 1979 Ecrit avec Terry Jones trois nouveaux épisodes de "Ripping Yarns". Est de nouveau invité en janvier puis en mai au "Saturday night live". Edition du "MontyPythonscrapbook". Participe à "Secret policeman's ball" pour Amnesty international.

- 1980 Ecrit avec Terry Gilliam "Time bandits" dans lequel il a aussi un rôle. Ecrit, raconte et apparait dans "Great train journeys of the world" (BBC-TV). "Monty Python at the Hollywood bowl".
- 1981 Ecrit "The missionary". Ecrit en partie "The meaning of life". Réalise son premier "one man show" au festival de Belfast.
- 1982 Réalise avec Maggie Smith et Trevor Howard "Le missionnaire", en Angleterre, en Ecosse et au Kenya. Le film - "The meaning of life". Publie un-livre pour enfant "Small Harry and the Toothache pills".
- 1983 "The meaning of life" gagne le prix spécial du jury à Cannes. Ecrit et apparait dans "Comics roots" (BBC-TV). Second "one man show" à Belfast "More than 35mn with Michael Palin".
- 1984 Participe à "A private function" avec Maggie Smith et Denholm Elliot dans le Yorkshire. Joue le rôle de Jack Lint dans "Brazil" de Terry Gilliam. Est un mauvais mari dans "The dress", le court-métrage d'Eva Sereny. Co-écrit avec Terry Jones "Dr Fegg's encyclopedia of all world knowledge".
- 1985 Ecrit le scénario "East of Ipswich". Ecrit avec Terry Jones une adaptation cinématographique de leur émission TV de 1973 "Secrets" pour Sam Goldwyn, cela deviendra "Consuming passions". Publie "Limericks", illustré par Tony Ross. Se produit au festival de Belfast sous le nom de "The longest running show of its kind of world".
- 1986 Devient président de "Transport 2000", une association de défense de l'environnement qui cherche à améliorer le transport en Grande-Bretagne. Ecrit trois livres pour enfant "Cyril and the dinner party", "Cyril and the house of commons" et "The mirrorstone". Ecrit un premier jet de "American friends". Visite Moscou et Leningrad avec Terry Gilliam, où ils projettent "A private function", "jabberwocky", "Time bandits" et "Brazil".
- 1987 "East of Ipswich" est diffusé sur BBC2. Ecrit plusieurs comédies pour "Number 27", et avance son scénario "American friends". Ecrit et apparait dans le film TV "The chairman". Se produit au festival de Belfast sous le titre "Michael Palin's 500 and one man show".
- 1988 Joue le rôle de "Ken" dans le film de John Cleese et Charles Crichton "A fish called Wanda". Septembre/décembre - tourne un documentaire en sept parties "Around the world in 80 days". Diffusion des comédies de "Number 27".
- 1989 Diffusion de "Around the world in 80 days", écrit un livre à ce sujet qui devient n°2 des ventes en Angleterre. Présente des programmes pour la BBC "Art of travel". Gagne le BAFTA du meilleur second rôle. Novembre - un nouveau one man show à Belfast. Décembre - organise des lectures pour enfant avec la "Royal geographical society".
- 1990 Joue le rôle principal de "American friends", filmé à Oxford et en Suisse de mai à juillet. Une histoire écrite par lui d'après la vie de son arrière grand-père. "Around the world" est nommé pour quatre prix aux USA: meilleur présentateur, scénario, réalisation et série (dans le domaine des documentaires). Aout à Janvier 91 - participe à "GBH", une série de six épisodes écrite par Alan Bleasdale pour Channel4.
- 1991 "American friends" est projeté. Au printemps, prépare un tournage. De juillet à décembre: film "Pole to pole".
- 1992 Fait des lectures pour le "Royal scottish geographical society". Enregistre "Raymond Briggs, the man" pour "Random century audio cassette. Continue à travailler sur "Pole to pole". Octobre - "Pole to pole", le livre, est publié, et le premier épisode diffusé. Participe à "A class act" avec Tracey Ullman pour Meridian TV.
- 1993 Projection de "A class act". Février - enregistrement de "The dresser" avec Freddie Jones pour la BBC. Gagne le prix de la meilleure nouvelle de voyage pour "Pole to pole". Il écrit des articles pour Esquire magazine, Punch, Melody maker, The new York times et Street life. Il vit dans le nord de Londres avec sa femme et ses trois enfants Thomas, William et Rachel et ses deux chats Betty et Albert...